

سينما القلمس ٢٠٩٥	سينما الحمراء ٢١٥٦
دوريس فاني . جيمس جارنر في أبتعد... يا حبيبتي Move Over Darling كوب وولف ٢- الجينتل سيرة احمد . ليلي فوري صلاح قابيل . عمر الحريري الفلات. ٢٠٣. ١٥١. ١٥٣. ١٥٤	تقدم اعظم حدث سينائي عالم يحنون محنون It's A Mad, Mad, Mad, Mad World سكوتون وخوان سينيس تراسي . سيني روني تيري توماس . ليلي أمتز والهايل الثلاثة الفلات. ٢٠٣. ١٥١. ٢٠٣. ١٥٣ تقريب الفلم الهندي (عبريتي)

مشكلة... وحل

«شرف العمل..»

سيدى
ارجو أن تقدر موقفى وتأخذ (مشكلتي) مأخذاً جاداً كعادتنا في هذا الركن ... وحتى لا أبدأ بالدفاع عن وجهي نظري أو تدبر موقفى .. أفضل أن أخص لكم الموضوع فيما يلي:
نحن يا سيدى أسرة لأجته .. عائلة .. على أي حال .. أنا لا أذكر من طفولتي إلا سنوات ست .. لم تعد في ذاكرتي منها إلا البياض التي كنت ألعب فيها مع أقرابي وأخوتي .. وفيها البريق والحب .. ثم لا أذكر إلا قتال .. ومعارك .. ثم نزوحنا جميعاً .. وحيث أقمنا في (جيم ..)
مات والدي بعد عامين من رحلتنا الكئيبة .. ولله مات بحسرة لأنه لم يستطيع التقاط بنته وبناته وأرضه ووطنه إلى عشتا مع أمنا .. شقيقي (عائدة) وتكفي .. بخمس سنوات وشقيقي (سليم وفؤاد) ويصغراني بضع سنوات .. وبسارت الحياة يا سيدى .. رتيبة قاتمة .. والوالدة تعمل لئلا يموت .. ونحن في المدارس نجد ونجتهد .. ونشاهد ظروفنا في أسوأ الظروف .. نبحث .. نعيش .. بعض اقارب المرحوم والدي وأقيم معهم .. وأقم دراستي الثانوية .. ونسبح في مجموعي فالتحق بكلية الطب .. ومرت الأيام والسنوات .. وتعود لوالدي وأخوتي سعاداً .. إذ قد استطعت في الكفاح والمواظبة والجد أن أكون حاكماً .. فأقبل لدراسة أمي وأكون راعياً لهذه الأسرة التي لاقت الكثير ..

ولم أكن أعلم كيف تعيش أمي .. لا تقاطعي عنها سنوات طويلة وفي فرحة اللقاء وسعادة جمع الشمل لم أسأل ولم يكن في خاطري إلا أن أرتاح أمي ونجد شقيقي وشقيقي بعض الراحة وإجابة مطالب الحياة ..
وسادتي الكبرى باني سأكون المسئول عنهم لاعوضهم عن الكثير الكثير بما قاموه .. وقد كانت تصلي منهم بعض المبالغ بين حين وآخر لأصرف منها واشتري ما قد أريد .. ولم أسأل (من أين؟) وصدر قرار رسمي طبيعياً من (الحكومي) ولا تسأل يا سيدى عن دهشتي البالغة حين وجدت شقيقي (عائدة) تعمل بمرضة بنفس المستشفى .. فوجدت بها .. وتبينت أنها وجدت نشاطاً متفانيه في عملها محبوبة من المرضى .. خصوصاً الأطفال .. لدرجة كبيرة .. وهي قد عملت في التمريض عن هواية ودراسة وتعليم لكن كيف أعمل أنا وشقيقي .. أنا طبيب وهي بمرضة هل هذا يتفق مع مركزى ؟
هل أتركها تعمل وأطلب قفلي لمستشفى آخر ؟
هل أطلب لها الاستقالة وترك العمل ؟
كل هذه الأسئلة تدور بخاطري وتؤرقني .. ولا أجد جواباً معقولاً ..
انتي ضامت أفكر وأفكر .. ولم أبحث الموضوع مع أمي أو اختي .. لكن لا أسمع عنها من مدير المستشفى وكل العاملين فيه والمرضى الأكل ثناء ..
يا سيدى ماذا أفعل ؟
(الحكيم م ص)

الرد
لم أكن أود نشر رسالتك .. لا شيء إلا أنني استغرب هذا التفكير (الرجعي) من طبيب مثقف مثلك ..
لكني أثرت نشرها لأضع صورة يجب أن تمنحني من مجتمعنا العربي إلى الأبد ..
الآنسة (عائدة) شقيقتك الكبرى لم تذهب ولم ترتكب جرماً .. بل هي تخدم .. إن تكون جديرة باحترامك وفخرك ..
أنا بكل بساطة تؤدي عملاً إنسانياً رائعاً تستحق عليه التقدير والتقدير ..
التمريض هو الوظيفة الطبيعية لكل انثى بما جبلت عليه من عطف وحنان ودأب وأمانة ورقة ..
أنا تؤدي عملاً إنسانياً بكل إخلاص والكل معجب بها ويتفانيها في عادية رسالتها التي تؤمن بها ..
إنها استطاعت بعملها هذا أن تريح والدك من تعبها .. واستطاعت أن توفر لك ما كان يصل إلى يدك من تقبوس واستطاعت أن تواصل تربية شقيقك وتعليمها .. ونحن لم نعد في زمن يعد فيه عمل الأنثى عاراً .. طالما أنه عمل مشرف وفي حدود ما وهبها الله من نزاهة .. وطالما أنها تؤدي من هذا العمل بشرف وإخلاص واستقامة ..
ياحكيم يجب أن تفكر في شقيقك .. ويجب أن تسدبها ولها .. لا تحاول أبداً حزمها في البيت .. دعها تؤدي رسالتها إلى أن يأذن الله لها فبزوجها بالزوج الذي له وحده .. بالتشاور معها .. تقرير ما إذا كانت تستمر في عملها أم لا .. ويجب ألا تطلب تلك إلى مستشفى آخر .. أعمل معها ولكن في مساعدتك الأولى ولتفكرها ولتقدر تضحياتها .. ولتتحمم إخلاصها لعملها .. ودعك من هذا التفكير العنقوني في عملها تشرفك .. وانت بمنك معها تحت فيها روح الذئاب المتواصلة والتفاني في تأدية خدمتها الإنسانية النبيلة ..
(ت.وصفي)

قصص الرافع

والان ... ادفعني الثمن !

لكي أخلص من خزي وعاري .. ولن يعود قبل ستة شهور .. وهو لن يقبل في أي حال هذا الطفل باعتباره ولده .. وتركتك أكبر الألبم .. ثم تصحو .. فتجد ثمة أمها تتحرك في أحشائها .. وعندئذ تولول وتريد النجاة .. وتطلب النصيح والإرشاد .. هذه هي القصة الواقعية التي تقدمها لك اليوم الكتبة الاجتماعية وفيوليت ماريو .. وتحاول هي أن تجد لها حلاً .. وهذه هي الرسالة الراهية التي تلقيناها .. ويلينا جوابها :
سيدتي : ان قصتي .. ولا ريب .. مثيرة جداً .. ومع ذلك فاني أجد الحزني في روايتها .. كان زوجي مسافراً .. وذات مساء ثقلت علي وطأة الوحدة .. ثقلت أكثر من أي يوم آخر مضى .. وأنا أحب الرقص .. وسرعان ما هزعت إلى أحد المراقص .. وهناك تعرفت برجل على جانب كبير من الجمال .. وكان هذا الرجل يرقص كأنه أحد أرباب الأساطير ..
وكانت ليلتنا هذه مسخرة .. وعندما عرض علي ان اصطعبه إلى مسكنه لكي تشرب كأساً أخيراً .. لم أجد القوة ان أرفض طلبه ..
انتي يا سيدتي في أثناء السنوات العشر .. وهي عمر زوجنا لم أكن زوجي مطلقاً .. وكان يمكن لهذه القصة المبتذلة ان لا تكون لها أية ذبول وربما كنت عشيبة ان انساها .. ولكن .. ولكن اليك ما حدث .. انتسي انتظر الان مولوداً .. وسيجي هذا الجنين إلى الدنيا بعد سبعة اشهر ..
ولقد سافر زوجي منذ



انتي اشعر بالخزي والعار ...

فإذا ترين ان اقل يا سيدتي ؟ وعارا بخزي وعار آخرين ..
وهن جميعاً .. ودون استثناء .. قد كاتنا ما فان الامر فقد فات الاوان على ما تفكرين فيه .. وحتى لو لم يفت الاوان فقد كنت خليفة ان اهتف بك فأقول : لا .. انك لا تملكين الحق ..
لا اجد في هذا الوجود .. مهما تكن الاحوال والظروف .. من يملك حق الاجراء على حياة اخرى .. ثم ان الاجزاء على جنينك يحظره القانون ويحظره الدين ويحظره الحكم الاخلاقي .. وان اللواتي خالتهن هذا كله

طبيب الليلة

عمان - طعمة الفانك
القدس - ثيودوسي فلاكو بولس
أريحا - موسى المعطي
رام الله - فؤاد حسنا
بيت لحم - عبد الحفيظ الموني
الخليل - محمد ابو حنك
نابلس - عاهد شاكر
جنين - حسن الطاهر
طولكرم - فتحي حسني عمر
الزرقاء - نوفان الحمود
أربد - رضوان الهندراوي
السلط - عبد الرحمن منكو
مادبا - يوسف مصطفى عيسى

مالية الليلة

عمان - فتاة - القدس - البتراء
بيت لحم - بيت لحم - أريحا - العربي
رام الله - الزور - الخليل - الشفاء
نابلس - الشرق - طولكرم - السخنة
جنين - حسام - أربد - الرازي
الزرقاء - الشعب - السلط - الجديدة
مادبا - المركزية



القناة رقم ١٠
الانتخاب - القرآن الكريم - ١٠
منوعات غنائية ١١
حلقة : استعراض لوسي ١٢
١٢٣٠ : اذاعة شاعر حلاوة الجمعة
للرجال فقط ٢ جنة الاطفال ٣
نور على نور ٥ ٣ بكرة .. وبعد
٤ مبارزة كرة قدم ٥ ٥ ذقة على
٦ البرامج التعليمية ٦٣٠ مجلة المرأة
٧ الاخبار الاولى ٧٠٠ اغاني غنائية
٧٣٥ حذرة قبل النوم ٧٤٥
في اسبوع ٨ التلفزيون بيت الشعب ٩
الثاني الربيع ٩٣٠ رسالة ١٠ الاخبار
الثانية ١٠١٥ سيرة مع فلم
القناة رقم ٧
٤ افتتاح - تقديم البرامج المختار
وتضمن منوعات فلم وحلقة اجنبية
سرحية ١١٤٥ مع كتاب الله

القناة رقم ٩
٦ افتتاح - القرآن الكريم ١٠
في برنامج اليوم ١٠٤٠ الحارث ١١
اجنبية ٧٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧٤٥ (فلم روسي مغرب) ٨ نشرة
الاخبار بالانجليزية ٨٠٠ مسرحية
السيرة ١٠ نشرة الاخبار بالبرية ١٠١٥
تكملة المسرحية ١١٤٠ ختام
قيادات السيارات فن للتصوير
اكسحت السيارات البريطانية
الاسواق المالية بعهد الحرب
العالمية الثانية ونالت اعجاب
مقننتها وقتهم بالنظر لمناظرتها
وقصائدها .. وفاز كذلك العديد
من المواطنين البريطانيين بسباقات
سيارات .. واذا كان في امكان
سائقين محترفين من امثال جهم
كلارك وغراهام هيل ان يقضوا
على مقود سيارة سباق قوية
ومحروكه بمقدور وبراعة في أثناء
انطلاق السيارة بأقصى سرعتها
فماذا يكون الحال اذن عندما
يقر مواطن عادي ان يتنازع سيارة
جاغوار من طراز «اي» التي
تتطلق بسرعة ١٥٠ ميلاً في الساعة ..
لا يختلف اثنان في اي قيادة
سيارات قوية سريعة كهذه تتطلب
حذراً وبراعة ومراساً .. ولذا
فليس من المستغرب على المدرسة
البريطانية لقيادة السيارات ، التي
هي أكبر مؤسسة من نوعها في
العالم ان تدرك هذا الامر وتنشئ
دورة دائية خاصة حول هذا
الموضوع ..

غير ان رواج السيارات
البريطانية في الخارج حداً بعضهم
على اعتناق فكرة «تصدير» براعة
القيادة وفنونها اسوة بتصدير
السيارات .. وهكذا توجه فريق من سائقي
السيارات المهرة المتدربين إلى
بروكسل في بلجيكا حيث بدأوا
الهمة الجديدة في تلقين اصول قيادة

السيارات السريعة وفنونها ..
ونالت هذه الدورة نجاحاً
منقطع النظير في بلجيكا كما حدا
القائمين على المدرسة البريطانية على
التفكير بتوسيع مدى نشاطها
وتأسيس فروع في العواصم
الاوروبية الاخرى ..

الوقت	البرامج
٣ ١٥	البرامج
١١ ٥٥	البرامج
٣ ٢٤	البرامج
٦ ٣٨	البرامج
٨ ١	البرامج

هنا عمان

ماذا تسمع اليوم

قناة الصباح
٣٠ القرآن الكريم ٦ من هدي
القرآن الكريم - فضيلة الأستاذ
٦١٠ عزف مقفول على الناي ٦١٥
٦٢٠ نشرة الاخبار ٦٢٠ - جدد نشاطك
عبدالله عقوق ٢٠ - مارشات خامية
٦٣٠ «صباح الخير» عبد القادر الكردي
٧ نشرة الاخبار الاولى ٧١٠ - ساعتنا
الان ٥٠٠ - برنامج موسيقي ٧٢٠
طلب يومك ٧٣٠ (ساعتنا الان ...)
برنامج موسيقي غنائي ٨ نشرة الاخبار
الثانية ٨١٠ - نشرة ٨١٥ - وقائع
برنامج ٢٠ - من اغاني المجموعة ٨٢٠
نصائح الجديده جريدة ثمرها نبيلة
السراج روسي ابو علي ٨٤٥
غان جديدة ٩ «لقاء في الجتمع» ٩١٥
يا طلبة السمعون ١٠ - سعاد عودة ١٠
موجز الانباء ١٠٠ - يا طلبة السمعون
١٠٠٠ - ركن الطفل الاختبار ١٠٤٥
ساعة غنائية ١١ اذاعة غنائية منقولة من
السجدة الاقصى المبارك في بيت القدس : ١
الدرس الديني يقدمه سماحة الاستاذ الشيخ
عبدالله غوث رئيس الهيئة العامة للاسلامية
قاضي الشافعي - القرآن الكريم والاذان
والخطبة وصلاة الجمعة ٣ - مدح نبوي
قناة الظهرى
١٢٣٠ - موسيقى ٢٠ - من
تسجيلات الحارثية ١٠٠٠ يا طلبة السمعون
٢٠ - نشرة الاخبار الثالثة ٢٠١٠
تدقيق السياسي - اعادة ٢٣٠٠ في عالم
لوسيفي - موجز الانباء ٣٠٠ اغانيات
اقصة ٣٠٠ كوكب المهرج - اعادة
٣٠٠ عزف على الناي ٣٣٠ اذان العصر
١٠٠ - من الصحف المرتلة ٢٠٠ - قال صلى الله
عليه وسلم ٣٠٠ ثلاث اغاني خفيفة ..
فترة المساء
٤ ركن العمل - عز الدين التلاه ٤١٥
من اغاني الموسيقي ٤٣٠ - حديث الجمعة
من هدي الاسلام - لساعة الاستاذ الشيخ
عبدالله والوفاء ٥٤٥ منوعات غنائية
٥ انت وحظك - عبد القادر الكردي
٥٤٥ اغان شامية ٥٤٥ اجازة من
مع عرق قاف ٥٤٥ اغان وطنية ٦ نشرة
الاخبار الرابعة ٦١٥ - من اغانيها ١٠٠
٦٠٠ - نوادر ٦٣٥ - من اغانيها ٢٠٠
٦٣٨ اذان المغرب ٦٤٥ مع الزوارع
ماون الفج ٧ نشرة الاخبار الحلية
٧١٠ - منوعات غنائية ٧٣٠
٧ كوكب المهرج - ٦٠ - تبليط سلسلة
اعداد الدكتور انطون حمصي وبجربا
ابراهيم الذهبي ٧٤٥ - ١٠ - اغنية
٢٠٠ - اقبال ٣٠ - اغنية ٨٠ - ديب اغنى -
ابراهيم زيد الكيلاني
فترة المسيرة
٨٣٠ اغنيان ٨٣٠ - حبيب وازارية
ابراهيم السان ٨٣٥ - اغنية وطنية ٩
نشرة الاخبار الخامسة ٩١٥ - سلم
ناجيات ٩٠٠ - سعاد عودة ١٠٠٥
في الليل لا غنى - حيدر حمود ١٠٠٤
من الغناء القديم ١١ نشرة الاخبار السادسة
١١٠٤٥ - مع ام كلثوم في «انت عروبي»
١٠٠٤ - السلام الملكي - ختام

برامج التلفزيون

تلفزيون لبنان

القتال ٧

٦٣٠ موسيقى ٦٤٥ ساعة شيط
الوقت ٧ الطائفة ٧٣٠ صومعركة
٧٤٠ جريدة التلفزيون ٨ شيفر الحادية
٩ صندوق الفرقة ١٠ المناقشة فلم
عربي طويل ١١ نهاية برامج المسيرة
القتال ١١
٦٣٠ موسيقى ومناظر ٧٠٠ تعال
تنكلم الانكليزية ٧٢٠ حلقة من مسلسل
الكف الخديدي ٧٤٥ الاخبار ٨
حلقة من مسلسل دجوني كويت ٨٣٠
العمل المر ٩ جيم الحركة ١٠ فلم المسيرة
عربي - الرجل الثاني

القتال ١١

٦٣٠ موسيقى ومناظر ٧٠٠ تعال
تنكلم الانكليزية ٧٢٠ حلقة من مسلسل
الكف الخديدي ٧٤٥ الاخبار ٨
حلقة من مسلسل دجوني كويت ٨٣٠
العمل المر ٩ جيم الحركة ١٠ فلم المسيرة
عربي - الرجل الثاني

اعلان ثالث

مطروح للبيم بالمزاد العلني
كامل القطعة رقم ٧٩ من حوض
رقم ٣٣٠٣٠ من اراضي اريحا
خاصة عبد الحليم الجليلي المدين
لصندوق ايتام طولكرم بموجب
سند الدين رقم ٦٢/١٠ تاريخ
١٩٦٢/١٢/٢ والتي تحتوي على بيت
مؤلف من اربعة غرف من اللبن
الترابي مع المتافع وبعض الاشجار
الحضية والقواك الثمرة ..
فعلى من يرغب في الشراء
مراجعة دائرة تسجيل اريحا لخال
(٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان في الجريدة الحلية ..
مأمور تسجيل اريحا

النوع	الكمية
نكافي اوما شابه	٥٠٠ كرتونه ٨٨٠ عليه ٢٨ اونس
صوبج بقري	٥٠٠ كرتونه ٤٨٠ عليه ١٢ اونس
فراشي اسنان	٢٠٠٠ دزينة
خيرة افريقية	٥٠٠ كرتونه ٨٨٠ عليه ٨٨ اونس
خيرة افريقية	٥٠٠ كرتونه ٢٤٠ عليه ١٦٨ اونس
بودرة ليون وبرفال	٥٠٠٠ دزينة ١٢ - ١٦ اونس
بودرة اطفال	١٠٠٠ كرتونه ١٤٠ عليه ٨ - ١٦ اونس

لقد اتعبتك سيارتك القديمة ... نحن على استعداد لاستبدالها بأخري جديدة ...



زاستافا ١٣٠٠

سيارة للجميع

علي المصري

عمارة - تلفون ٢٢٩٧٠

خسنة ركاب - بريك على الديك - تدفئة وتبريد - ٢٠٠ كم بالصعيه
موديلات ٢٠٠٠ - صيانة مجانية - قطع غيار متوفر - تسميات في الدفع

٢٢٩٧٠

هكذا من الاصل

[illegible]